|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог бр. 3.44** | | | | **Предметна програма од прв циклус на студии** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на нaставниот предмет | | | | | | | **Концепт и реализација на авторска колекција** | | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | | | | | ДИО08З2 | | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | | | | | Дизајн и инженеринг на облека | | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | | | | | | ТМФ, Институт за текстилно инженерство | | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | | | | | Прв циклус | | | | | | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | | | | | | | 4 година  2 семестар | | | | 7. | Број на ЕКТС кредити | | | | 6 |
| 8. | Наставник | | | | | | | М-р Георгиева Лидија, ред. проф. | | | | | | | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): користејќи ги стекнатите вештини од МД1 и МД2, студентот се подготвува да навлезе во механизмите за лансирање на сопствена авторско/дизајнерска колекција или бренд со авторски потпис | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма:  1.Истрага за креирање авторски персонален стил и дизајн 2. Користење на стекната и сопствена визуелна култура за интуитивно креирање и препознавање на актуелните тенденции 3. Создавање тема по сопствен избор – мудборд, гама на бои, истрага, цртежи, технички цртежи, проект колекција 4. Концепт и реализација на авторска колекција 6. Учество на проекти во соработка, вежби за лансирање бренд (лого, таргет група, позиционирање) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Методи на учење:предавања и вежби, консултации, проектна (домашна) задача, домашно учење (подготовка на испит) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | | | | | | 180 | | | | | | | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | | | | | | 15.1 | | | Предавања-теоретска настава | | | | | | 30 часови | |
| 15.2 | | | Вежби | | | | | | 45 часови | |
| 16. | Други форми на активности | | | | | | 16.1 | | | Проектни задачи | | | | | | 25 часови | |
| 16.2 | | | Самостојни задачи | | | | | | 50 часови | |
| 16.3 | | | Домашно учење | | | | | | 30 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | | Тестови – Постојана практична работа | | | | | | 80 бодови | | | | | | | | |
| 17.2. | | Проект | | | | | | 10 бодови | | | | | | | | |
| 17.3. | | Активност и учество | | | | | | 10 бодови | | | | | | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/оценка) | | | | | | | | до 50 бода | | | | | | 5 (пет) (F) | | |
| од 51 до 60 бода | | | | | | 6 (шест) (E) | | |
| од 61 до 70 бода | | | | | | 7 (седум) (D) | | |
| од 71 до 80 бода | | | | | | 8 (осум) (C) | | |
| од 81 до 90 бода | | | | | | 9 (девет) (B) | | |
| од 91 до 100 бода | | | | | | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услови за потпис и полагање на завршен испит | | | | | | | | Изработка на проекти и самостојни задачи, редовност и ангажман | | | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | | | | | Македонски | | | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | | | | | Анонимна анкета на студентите | | | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22.1 | Ред.број | | | Автор | Наслов | | | | | Издавач | | | Година | | | |
| 1. | | |  |  | | | | |  | | |  | | | |